

- **ABSTRACT SUBMISSION INSTRUCTIONS** [English] pp. 2-3
- **INSTRUCTIONS DE SOUMISSION DES RÉSUMÉS** [Français] pp. 4-5
- **INSTRUCCIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES** [Español]..... pp. 6-7
- **ISTRUZIONI PER LA PRESENTAZIONE DEGLI ABSTRACT** [Italiano] pp. 8-9

ABSTRACT SUBMISSION INSTRUCTIONS

NEW DEADLINE TO SUBMIT ABSTRACTS: MARCH 28, 2025 **(prev. February 28)**

Abstracts must be submitted via the online system on the event website:

www.omep2025.org

(page: **CALL FOR PAPERS** – click the button: **SUBMIT**)

Notifications of acceptance of the abstract

by 4th April, for abstracts sent by Feb. 28

by 4th May, for abstracts sent by March 28

Early bird registration until April 15, 2025

Abstracts can be submitted for:

- **Individual Paper Presentation:** 20 minutes including 10 minutes of Q&A
- **Self-Organized Symposium:** 90 minutes around a common theme with a moderator (symposia will be accepted if the presenters are at least three people)
- **Poster Presentation:** 20 minutes with the speaker available to discuss with participants
- **Workshop:** 90 minutes

For the specific contents of the Conference, please consult the [concept note](#)

Abstracts must relate to a specific **Topic/Theme**; you will find the full list below:

Topic: PLAY

Themes:

Curriculum
Educational tools and techniques
Frameworks and research on preschool learning
Methodologies of working with children
Learning environments; play-based pedagogy
Professionalization of educational personnel
Best practices
ECCE research

Topic: EXPRESSION

Themes:

Heritage education
Children's cultures
Arts in education: storytelling, theater and performing arts, singing and music, visual arts and graphic and pictorial activities
Children's literature
Social and emotional learning
Language learning, bilingualism and multilingualism
Creativity and innovation
Cultural heritage and tangible and intangible assets

Topic: PARTICIPATION

Themes:

Children as agents
Children's rights
ECCE for a sustainable future
Community education
Inclusive teaching and learning
Differentiated pedagogy
Special pedagogy
Identity development, diversity and strength
Multicultural education
Democracy and global citizenship
Parental support
Integrated early childhood intervention services
Social studies, assessment and evaluation
Adultcentrism and patriarchalism in question

The Abstract can be written in **English, French or Spanish** using the provided **Abstract Template**.

The presenting author must be listed as the first author.

Do not use capital letters for the title of the Abstract except the first one of the first word and when necessary: acronyms, proper nouns...

Please name the abstract file with the name of the presenting author and **upload** the file through the dedicated submission system (as shown below).

The abstract is not successfully submitted until the author receives a confirmation e-mail after clicking the submit button. If the author does not receive a confirmation e-mail, he is kindly requested to contact the Organizing Secretariat MCC (events@mccstudio.org).

Please also note that an author submitting an abstract is not automatically registered for the Conference: regular **registration** is compulsory and involves payment of the registration fee.

All authors wishing to present their work (including co-authors who will serve as speakers) must be **registered for the conference before the Early Bird deadline** to be included in the official program.

The presenting author will be notified of his/her abstract acceptance by e-mail.

INSTRUCTIONS DE SOUMISSION DES RÉSUMÉS

NOUVEAU DATE LIMITE DE SOUMISSION DES RÉSUMÉS: 28 MARS 2025

Les résumés doivent être soumis via le système en ligne sur le site de l'événement:
<http://www.omep2025.org>

(page: **APPEL À COMMUNICATIONS** – cliquez sur le bouton: **SOUMETTRE**)

Notifications d'acceptation:

4 avril, pour les résumés soumis avant le 28 février

4 mai, pour les travaux envoyés avant le 28 mars

Inscription anticipée jusqu'au 15 avril 2025

Les résumés peuvent être soumis pour:

- **Présentation individuelle:** 20 minutes, y compris 10 minutes de questions-réponses
- **Symposium auto-organisé:** 90 minutes autour d'un thème commun avec un modérateur (les symposiums seront acceptés si les présentateurs sont au moins trois personnes)
- **Présentation de poster:** 20 minutes avec le conférencier disponible pour discuter avec les participants
- **Atelier:** 90 minutes

Pour les contenus spécifiques de la conférence, veuillez consulter la [note conceptuelle](#).

Les résumés doivent se rapporter à un **sujet/thème** spécifique; vous trouverez la liste complète ci-dessous:

Sujet: JEU

Thèmes:

Curriculum
Outils et techniques pédagogiques
Cadres et recherches sur l'apprentissage préscolaire
Méthodologies de travail avec les enfants
Environnements d'apprentissage; pédagogie par le jeu
Professionnalisation du personnel éducatif
Bonnes pratiques
Recherche en EPE

Sujet: EXPRESSION

Thèmes:

Éducation au patrimoine
Cultures des enfants
Arts dans l'éducation: conte, théâtre et arts de la scène, chant et musique, arts visuels et activités graphiques et picturales
Littérature pour enfants
Apprentissage social et émotionnel
Apprentissage des langues, bilinguisme et multilinguisme
Créativité et innovation
Patrimoine culturel et biens matériels et immatériels

Sujet: PARTICIPATION**Thèmes:**

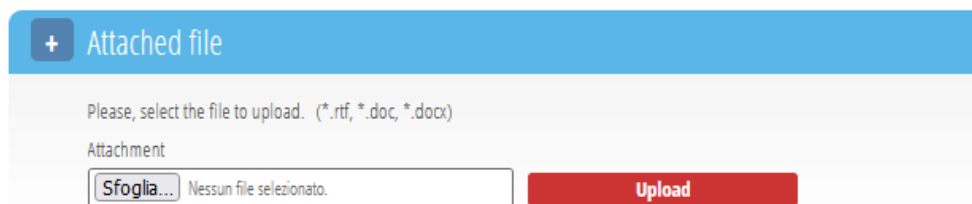
Les enfants en tant qu'agents
Droits des enfants
EPE pour un avenir durable
Éducation communautaire
Enseignement et apprentissage inclusifs
Pédagogie différenciée
Pédagogie spéciale
Développement de l'identité, diversité et force
Éducation multiculturelle
Démocratie et citoyenneté mondiale
Soutien parental
Services intégrés d'intervention précoce
Études sociales, évaluation et évaluation
Adultocentrisme et patriarcalisme en question

Les résumés peuvent être rédigés **en anglais, en français ou en espagnol** à l'aide du **modèle de résumé** fourni.

L'auteur présentateur doit être listé comme premier auteur.

N'utilisez pas de majuscules pour le titre de l'abrégé, à l'exception de la première lettre du premier mot et lorsque cela est nécessaire : acronyme, nous propre...

Veuillez nommer le fichier du résumé avec le nom de l'auteur présentateur et **télécharger** le fichier via le système de soumission dédié (comme indiqué ci-dessous).



Le résumé n'est pas soumis avec succès tant que l'auteur ne reçoit pas un e-mail de confirmation après avoir cliqué sur le bouton de soumission. Si l'auteur ne reçoit pas d'e-mail de confirmation, il est prié de contacter le Secrétariat Organisateur MCC (events@mccstudio.org).

Veuillez également noter qu'un auteur soumettant un résumé n'est pas automatiquement inscrit à la conférence: l'**inscription** régulière est obligatoire et implique le paiement des frais d'inscription.

Tous les auteurs souhaitant présenter leur travail (y compris les co-auteurs qui interviendront en tant qu'orateurs) doivent s'inscrire à la conférence avant la date limite d'inscription pour figurer dans le programme officiel.

L'auteur présentateur sera informé de l'acceptation de son résumé par e-mail.

INSTRUCCIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

NUEVA FECHA LÍMITE PARA LA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES: 28 DE MARZO DE 2025

(ant. 28 de febrero)

Los resúmenes deben ser enviados a través del sistema en línea en el sitio web del evento:
www.omep2025.org

(página: **LLAMADO A PRESENTACIÓN DE TRABAJOS** – haga clic en el botón: **ENVIAR**)

Notificación de aceptación del resumen:

4 de abril, para los enviados antes del 28 febrero

4 de mayo, para los enviados antes del 28 de marzo

Inscripción anticipada hasta el 15 de abril de 2025.

Los resúmenes pueden ser enviados para:

- **Presentación individual:** 20 minutos incluyendo 10 minutos de preguntas y respuestas
- **Simposio auto-organizado:** 90 minutos alrededor de un tema común con un moderador (los simposios serán aceptados si los presentadores son al menos tres personas)
- **Presentación de póster:** 20 minutos con el ponente disponible para discutir con los participantes
- **Taller:** 90 minutos

Para los contenidos específicos de la conferencia, consulte la [nota conceptual](#).

Los resúmenes deben relacionarse con un **tema** específico; encontrará la lista completa a continuación:

Tema: JUEGO

Temas:

Currículo

Herramientas y técnicas educativas

Marcos y investigaciones sobre el aprendizaje preescolar

Metodologías de trabajo con niños

Entornos de aprendizaje; pedagogía basada en el juego

Profesionalización del personal educativo

Mejores prácticas

Investigación en EPE

Tema: EXPRESIÓN

Temas:

Educación patrimonial

Culturas infantiles

Artes en la educación: narración de cuentos, teatro y artes escénicas, canto y música, artes visuales y actividades gráficas y pictóricas

Literatura infantil

Aprendizaje social y emocional

Aprendizaje de idiomas, bilingüismo y multilingüismo

Creatividad e innovación

Patrimonio cultural y bienes materiales e inmateriales

Tema: PARTICIPACIÓN

Temas:

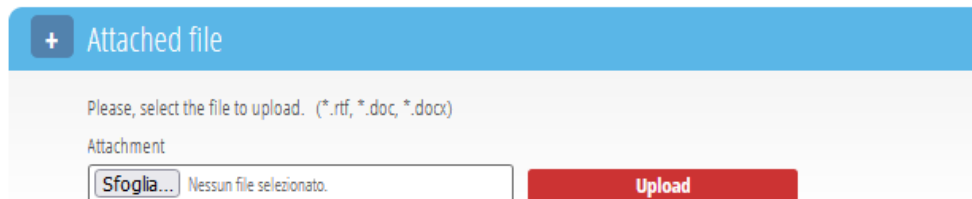
Niños como agentes
Derechos de los niños
EPE para un futuro sostenible
Educación comunitaria
Enseñanza y aprendizaje inclusivos
Pedagogía diferenciada
Pedagogía especial
Desarrollo de la identidad, diversidad y fortaleza
Educación multicultural
Democracia y ciudadanía global
Apoyo parental
Servicios integrados de intervención temprana
Estudios sociales, evaluación y valoración
Adultocentrismo y patriarcalismo en cuestión

Los resúmenes pueden redactarse en **inglés, francés o español** utilizando el modelo de resumen que se facilita.

El autor que presenta debe ser listado como primer autor.

No utilice mayúsculas para el título del Resumen, excepto la primera de la primera palabra y cuando sea necesario: acronymd, proper nous...

Por favor, nombre el archivo del resumen con el nombre del autor que presenta y **cargue** el archivo a través del sistema de envío dedicado (como se muestra a continuación).



+ Attached file

Please, select the file to upload. (*.rtf, *.doc, *.docx)

Attachment

Sfogli... Nessun file selezionato.

Upload

El resumen no se considera enviado con éxito hasta que el autor reciba un correo electrónico de confirmación después de hacer clic en el botón de enviar. Si el autor no recibe un correo electrónico de confirmación, se le solicita amablemente que contacte con la Secretaría Organizadora MCC (events@mcstudio.org).

Tenga en cuenta también que un autor que envía un resumen no está automáticamente registrado para la conferencia: la [inscripción](#) regular es obligatoria e implica el pago de la cuota de inscripción.

Todos los autores que deseen presentar su trabajo (incluidos los coautores que actúen como ponentes) deberán inscribirse en la conferencia antes de la fecha límite de inscripción anticipada para ser incluidos en el programa oficial.

El autor que presenta será notificado de la aceptación de su resumen por correo electrónico.

ISTRUZIONI PER LA PRESENTAZIONE DEGLI ABSTRACT

NUOVA SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DEGLI ABSTRACT: 28 MARZO 2025 (prec. 28 Febbraio)

Gli abstract devono essere inviati attraverso il sistema online sul sito web dell'evento:
www.omef2025.org

(pagina: **CALL FOR SUBMISSIONS** - cliccare sul pulsante: **SUBMIT**)

Notifiche di accettazione degli abstract:

entro il 4 aprile, per i lavori inviati entro il 28 febbraio

entro il 4 maggio, per i lavori inviati entro il 28 marzo

Iscrizione anticipata fino al 15 aprile 2025

Gli abstract possono essere presentati per:

- **Presentazione individuale:** 20 minuti con 10 minuti di domande e risposte
- **Simposio auto-organizzato:** 90 minuti intorno a un tema comune con un moderatore (i simposi saranno accettati se i presentatori sono almeno tre)
- **Presentazione di poster:** 20 minuti con il presentatore a disposizione per discutere con i partecipanti
- **Workshop:** 90 minuti

Per i contenuti specifici della conferenza, si rimanda alla [nota concettuale](#).

Gli abstract devono riferirsi a un **tema** specifico; l'elenco completo è riportato di seguito:

Tema: GIOCO

Argomenti:

Curriculum
Strumenti e tecniche educative
Quadri di apprendimento e ricerca in età prescolare
Metodologie di lavoro con i bambini
Ambienti di apprendimento; pedagogia basata sul gioco
Professionalizzazione del personale educativo
Migliori pratiche
Ricerca in ECE

Tema: ESPRESSIONE

Argomenti:

Educazione al patrimonio
Culture dei bambini
Arti nell'educazione: narrazione, teatro e arti performative, canto e musica, arti visive e attività grafico-pittoriche
Letteratura per l'infanzia
Apprendimento sociale ed emotivo
Apprendimento delle lingue, bilinguismo e multilinguismo
Creatività e innovazione
Patrimonio culturale e beni materiali e immateriali

Tema: PARTECIPAZIONE**Argomenti:**

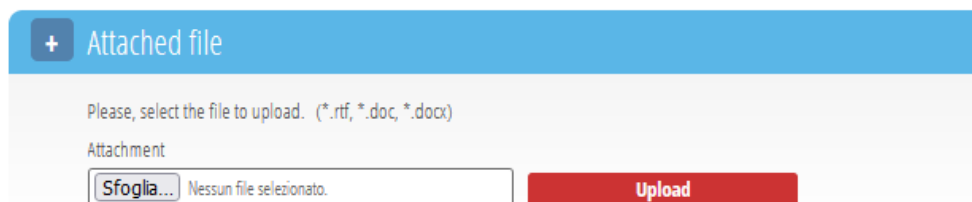
I bambini come agenti
Diritti dei bambini
EPE per un futuro sostenibile
Educazione comunitaria
Insegnamento e apprendimento inclusivo
Pedagogia differenziata
Educazione speciale
Sviluppo dell'identità, diversità e forza
Educazione multiculturale
Democrazia e cittadinanza globale
Sostegno ai genitori
Servizi integrati di intervento precoce
Studi sociali, valutazione e verifica
Adultocentrismo e patriarcato in questione

Gli Abstract possono essere scritti **in lingua inglese, francese o spagnola** usando il **template abstract** fornito.

L'autore presentatore deve essere indicato come primo autore.

Non usare lettere maiuscole per il titolo dell'abstract, tranne la prima della prima parola e quando necessario: acronimi, nomi propri...

Si prega di nominare il file dell'abstract con il nome dell'autore presentatore e di **caricare** il file attraverso il sistema di invio dedicato (come mostrato di seguito).



L'abstract non è considerato inviato con successo finché l'autore non riceve un'e-mail di conferma dopo aver cliccato sul pulsante di invio. Se l'autore non riceve un'e-mail di conferma, è pregato di contattare la Segreteria organizzativa di MCC (events@mccstudio.org).

Si ricorda inoltre che l'autore che invia un abstract non è automaticamente iscritto alla conferenza: l'**iscrizione** regolare è obbligatoria e comporta il pagamento della quota di iscrizione.

L'autore che presenta l'abstract sarà informato dell'accettazione dello stesso tramite e-mail.